

## Pourquoi une bibliothèque ?

Parce qu'on veut un lieu où il est possible de venir chiller, zoner, boire un café, se rencontrer, lire.

Un lieu de gratuité en plus, un lieu qui veut peut y proposer des lectures, des arpentages, des écoutes de podcasts et encore pleins d'autres trucs qui te plaisent ; mais aussi emprunter des livres, prendre et amener des brochures...

Le choix des livres dépend des envies de ceux qui composent la bibli, et comme on est pas toujours d'accord, ils seront diversifiés et parfois en opposition. C'est toujours possible d'en proposer d'autres, de les critiquer...

Une bibliothèque c'est aussi une excuse. On ne va pas s'enfermer dans une sacralisation de la lecture ou dans trop d'intellectualisme. Les livres, ça peut être cool; le feu, ça peut être mieux.

## Pourquoi anarchiste et tpg ?

Bon déjà, une bonne partie des gens à l'initiative du projet veulent plus ou moins s'extraire des logiques de l'identité. Donc quand on parle d'anarchisme comme de tpg, on ne cherche pas à désigner des personnes spécifiques mais les idées qui gravitent autour : l'antiautoritarisme, l'autonomie, la révolte, les déviations de genre comme toutes les autres marginalités.

On refuse de s'associer au système pour s'y faire place, notre perspective c'est de tout casser et d'essayer de se libérer en le faisant. Et puis pourquoi pas construire quelque chose de nouveau, si on n'est pas trop fatigué.

Depuis ces axes anarco-queer, on a envie de parler de plein de choses :

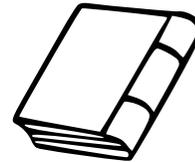
De la prison et toutes les autres formes d'enfermement comme la psychiatrie et les lieux d'exploitation animale ; des institutions qui nous façonnent comme la médecine et la famille, de celles qui nous disciplinent comme l'école et le travail, de celles qui nous aliènent comme la technologie et la marchandise. Contre tous les Etats et les frontières, qui naissent et se nourrissent des dominations coloniales et racistes.

Ici, on ne va pas chercher à être d'accord, ni entre nous, ni avec tous les livres disponibles à la bibliothèque. On a envie de confronter des points de vue et des positions qui s'opposent, entre nous et avec ceux qu'on lit.

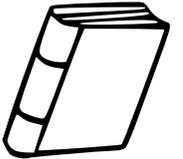
A BIENTÔT !

# AGENDA DE LA BARK

## La bibliothèque queer-anarchiste



# MAI 2025



**Permanence Tout les Mercredi de 16h  
à 19h**

**viens lire des brochures seul ou avec des  
gens, prendre un goûter, juste chiller  
emprunter des livres, proposer des idées  
de discussion ou d'activité**



**pas de Perm le mercredi  
7 mai**

**5 rue François debergue,  
Montreuil 93100**

# 09

## SOIRÉE FRITES CONTRE LE

### VENDREDI LÉVIATHAN

18H

Le livre Contre le Léviathan, Contre son His-toire de Perlman a été retravaillé et reimprimé ces dernières semaines. Initialement publié en anglais dans les années 80, les éditions en français étaient devenues plutôt galères à obtenir. On voit toujours un intérêt et une pertinence au texte aujourd'hui, c'est pourquoi on souhaite le diffuser plus largement et de manière accessible. On propose ainsi de se retrouver à la BARK autour de frites pour participer au remboursement des frais d'impression et diffuser le livre, manger des bonnes frites et commencer à en discuter ensemble au coin de la friteuse.

Perlman conte une contre his-toire de l'avènement des États et de la Civilisation. Librement reprises aux historiens et anthropologues, l'enchevêtrement des histoires tissent des liens entre la genèse des plus balbutiants aux plus génocidaires des émanations de la figure monstrueuse du Léviathan. Ce contre-récit redonne toute leur place aux résistances et fugues hors du monstre que les apologistes modernes, propagandistes du Capital et de la Technologie, qualifieront de Progrès et de Civilisation. Il nourrit nos désirs de désordre vers l'horizon inconnu hors de la civilisation, nos tentatives d'évasion, de déviation et d'attaque Contre la domination du Léviathan pour nous en libérer

# 28

## ATELIER DE TRADUCTION COLLECTIVE

MERCREDI

17H30

Venez avec (ou sans !) un zine, une brochure ou un texte que vous avez envie de traduire, et on s'entraide en traduisant collectivement, se relisant ou se donnant des conseils. Il n'y a pas besoin d'avoir de quelconques compétences en traduction, ça peut être un moyen d'apprendre ou de s'y mettre ! On veut surtout proposer un moment d'entraide pour se motiver, s'entraider et à traduire tout plein de choses qui nous intéressent.

# OUAF CLUB LESBIANISME & DISSIDENCE DE

## GENRE

Le chevalier queerboy Oscar (1972), le prince boygirl Utena (1997) et la pilote boywife Suletta (2022) sont autant de figures d'animes cultes qui proposent des explorations complexes du genre et des relations homosexuelles. Une filiation directe apparaît dans l'écriture de chacune de leurs oeuvres respectives, ouvrant un espace de contestation du patriarcat qui mène, volontairement ou non, à un espace de rébellion contre le genre et l'hétérosexualité. Oscar ridiculiserait les normes de genre comme de l'hétérosexualité dans ses relations homoérotiques avec des hommes comme avec des femmes, dans ses rôles masculins comme féminins. Utena et Suletta abattraient toute une hiérarchie patriarcale de contrôle des femmes par leurs familles abusives, se frayant un chemin à travers l'hétérosexualité forcée, l'oppression adulte, l'horreur de la guerre et les violences sexuelles et de l'inceste pour finalement apparaître comme le prince au secours de leur fiancée.

Ces figures motivent nos imaginaires révolutionnaires et enrichissent notre propre rapport à notre lesbianisme, ainsi qu'aux dissidences de genre qu'il implique. Nos désirs de passer comme lesbiennes plutôt que femme ou homme motivent nos transitions et nos modes de relation. Ils motivent notre rejet de l'identité et du genre, nos tentatives de s'extraire de leur contrôle par toutes les subversions possibles et d'attaquer inlassablement la domination du genre jusqu'à sa destruction totale. C'est un lesbianisme qui ne serait de fait pas une catégorie identitaire assimilable, mais bien une fluidité qui échappe à tous les dispositifs de capture de l'Etat et de la société cishétérosexuelle. C'est un lesbianisme qui naît de nos affinités insaisissables et ingouvernables que nous désirons faire exister à travers deux moments à la BARK cette semaine !

# 14

MERCREDI

18H



### FABRIQUE DE ZINE / PROJECTION

On propose de d'abord se retrouver dès 18h pour un fabriquer ensemble des zines sur tout ce que le sujet peut nous inspirer. Amenez des choses à découper, des trucs à photocopier et tout matériel artistique ou papeterie qui pourra servir !

À **19h30, projection** des épisodes de deux animes lesbiens (Utena, la fillette révolutionnaire & Mobile Suit Gundam : Witch from Mercury, le deuxième étant une réécriture moderne du premier) autour desquels on pourra déjà commencer à papoter, ou regarder davantage d'épisodes selon les envies du moment

# 18

DIMANCHE

16H

### PROJECTION : LA ROSE DE VERSAILLES

À 16h, on se retrouve pour le goûter ! et regarder le nouveau film anime adapté de La Rose de Versailles, qui sort fin avril. On poursuivra avec un moment plus long pour discuter ensemble des animes projetés et de nos imaginaires, de nos désirs et de nos affinités.